

CONCOURS D'ÉCRITURE

« Raconte-nous ton école de demain... »

Une brise douce s'infiltré dans le cou d'Hollis. Sa combinaison se resserre instantanément pour la protéger du froid et lui éviter de tomber malade. Comme elle avait oublié sa machine à téléporter, version poche, chez elle, elle profite de sa marche pour dicter ses pensées qui s'inscrivent sur un papier fibré, fait de poussière et de pollution. Le dictaphone flotte à ses côtés, la suivant partout.

Hollis s'arrête car ses pieds viennent de rencontrer un flyer appelant à combattre la technologie polluante. Mais il n'y a plus de résistance aujourd'hui. L'affiche évoque une manifestation qui a eu lieu quelques mois auparavant, à laquelle sa mère, brûlée par l'acide des robots policiers, avait pris part. *"Tout ce qu'ils disent est vrai,"* pense Hollis. *"Ces machines ont détruit des vies. Mais pourquoi lutter ? Plus personne ne se bat contre ça aujourd'hui."*

Les cheveux dorés d'Hollis sont retenus par un bracelet bleu captant le soleil, vestige d'un monde révolu, rappelant un siècle sans technologie. Chaque jour, son ami Silas l'attend devant la grande grille de bronze qui cache la façade du lycée derrière ses dorures imposantes. Elle repense souvent à l'ancien lycée de sa mère, remplacé aujourd'hui par une industrie technologique.

Comme tous les élèves, Silas porte une sacoche anthracite dans laquelle il garde son casque et sa montre connectée en sécurité. Hollis, quant à elle, a opté pour une montre nacrée à énergie solaire pour suivre son état physique et mental. Elle le rejoint à petites foulées. Ils sont dans la même classe et aspirent tous deux à une filière scientifique, chaque parcours étant défini selon les résultats scolaires et les ambitions professionnelles. Silas observe Hollis, inquiet. Chaque jour, elle se mithridatise en prenant de petites doses de muscarine, un poison, car elle a déjà été victime dans le passé d'une attaque visant les élèves qui soutiennent les progrès technologiques. Ses ongles sont bleus et, malgré ses implants oculaires, ses yeux restent luisants.

Elle s'approche du scanner de reconnaissance faciale et une voix annonce : *"Hollis Britt, acceptée."* En entrant dans le lycée, une immense bâtisse en graphène, elle remarque les couloirs mobiles qui facilitent les déplacements des élèves, tandis que le bruit des ascenseurs rythme leur passage.

Autrefois, la dépendance aux écrans nuisait à la concentration, mais des restrictions ont été instaurées pour lutter contre ce problème. Avant chaque cours, les lycéens échangent entre eux. À 9 heures, Hollis et Silas se dirigent vers leur premier cours, tandis que des appareils ajustent l'hygrométrie dans la salle.

L'éducation est désormais accessible partout grâce à des robots éducatifs programmés par les autorités et capables d'adapter l'enseignement à chaque élève. Ceux-ci offrent ainsi une éducation personnalisée, même dans les régions les plus éloignées. Hollis et ses camarades mettent leur casque pour vivre l'expérience unique de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, le 12 octobre 1492. Leur cours suivant aborde les avancées médicales, avec des solutions comme les implants intelligents pour réguler la glycémie des diabétiques, des greffes de moelle osseuse artificielle et des prothèses cardiaques pour améliorer la vie des patients.

À la cantine, on leur sert une nourriture moléculaire, riche en vitamines et adaptée aux besoins énergétiques. Hollis et Silas engloutissent leur dîner dans une salle circulaire, où l'IA projette un massif montagneux à 360 degrés afin de créer une ambiance apaisante. En sport, les lycéens enfilent une étrange tenue qui soutient leur squelette, mesure leur fréquence cardiaque et prévient les blessures.

À 17 heures, tous les élèves ont fini leurs cours. Hollis contemple le dôme électrique qui protège le lycée, fascinée par sa capacité à résister à toute attaque. Elle se demande si cette sécurité n'est pas aussi un symbole de leur dépendance à la technologie, un monde où les humains semblent peu à peu dominés par les machines.

Lorsqu'elle arrive chez elle, un robot lui génère des révisions basées sur les notions étudiées au cours de la journée. Elle doit notamment refaire les exercices de mathématiques qu'elle n'avait pas bien maîtrisés en cours.

Le soir, son père, un professeur dans l'illégalité, lui explique les conséquences du trop-plein de technologie : de la pollution et de nouvelles discriminations émergent entre ceux qui peuvent s'offrir les derniers gadgets et ceux qui sont laissés pour compte.

Hollis prend conscience des effets ambivalents de la technologie. Si elle apporte des avancées, elle engendre aussi des inégalités. En repensant à un monde moins technologique, elle se demande si elle n'était pas plus heureuse auparavant. La question reste en suspens : comment rétablir l'équilibre entre les avantages de la technologie et la préservation de l'humanité ?

Par Salomé GHISGAND